

# ÊTRE MÉCÈNE À L'AUBE DE LA RENAISSANCE

L'AMIRAL LOUIS MALET DE GRAVILLE

**FORMAT** 18 x 25 cm

**PAGINATION** 96 p.

**ILLUSTRATIONS** 90

**ISBN** 978-94-6161-395-0

**BROCHÉ À RABATS**

**PRIX** 20 € (TTC)

**OFFICE** 22 juin

**EXPO** Abbaye de Graille Le Havre

(21 juin 2017 – 18 septembre 2017)



Couverture prévisionnelle

**SNOECK**  
ÉDITIONS

FRANCE Lamia Guillaume • Lamia@snoeckeditions.fr • +33 6 64 45 16 29  
BELGIQUE Sint-Pietersplein 22 • B-9000 Gand • +32 9 391 56 51

L'abbaye de Gravelle propose une exposition sur Louis Malet de Gravelle, un homme d'esprit, Amiral de France, qui a marqué l'avant-Havre, une période méconnue. Redécouverte de Louis Malet de Gravelle, personnalité plutôt oubliée. «Cet homme était Amiral de France sous les rois Charles VIII et Louis XII. Nous sommes entre 1470 et 1516, date de sa mort, une époque un peu bâtarde, entre Moyen-Âge et Renaissance, qui n'est pas très connue en tant que telle», explique Mathieu Deldicque. Ce jeune diplômé de l'école de Chartres, aujourd'hui archiviste paléontographe s'est lui beaucoup intéressé à cette période nébuleuse par le prisme de Louis Malet de Gravelle, dont il a fait le personnage central de sa thèse. Il était donc tout naturel de lui donner l'occasion de rencontrer le public havrais pour le plonger dans son histoire médiévale à l'abbaye de Gravelle. Une rencontre comme une toute première fois. Mathieu Deldicque évoquera le destin exceptionnel de cet Amiral de France, dont toute la famille est née au Havre, malmené par ses pairs parce que peut-être trop avant-gardiste, mais mécène extraordinaire. «Il prêtait même de l'argent au roi Louis XII», précise le conférencier. Le Havre conserve des traces de l'Amiral.

Et comme toute la Seigneurie de Gravelle s'étendait sur le périmètre du Havre actuel, l'exposition et le catalogue qui l'accompagne évoqueront les lieux où des traces de l'Amiral restent encore visibles : St-Michel d'Ingouville qui comporte les armoiries de la Seigneurie de Gravelle ou encore St-Julien du Havre qui abrite une sculpture de St-Léonard, financée par la famille de Gravelle. Les livres seront aussi au cœur de cette rencontre. «Louis Malet de Gravelle était l'un des plus grands bibliophiles de son temps», souligne Mathieu Deldicque. Des images de ses plus belles enluminures seront présentées.





